

Dr. Altug Ünlü: Biografie

Altug Ünlü wurde am 8. November 1965 in Istanbul geboren. 1980 übersiedelte er nach Hamburg. Dort studierte er nach dem Abitur Komposition/Theorie an der Hochschule für Musik und Theater bei György Ligeti und bei Wolfgang-Andreas Schultz sowie historische Musikwissenschaft an der Universität bei Constantin Floros. Er erhielt während seines Studiums zahlreiche Stipendien, u.a. auch das Komponistenstipendium der Stadt Hamburg. 2000 wurde er für seine Kompositionen mit dem Bach-Preis-Stipendium der Stadt Hamburg ausgezeichnet. Seit 2000/2001 lehrt er als Professor für Komposition/Theorie an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf. Zu seinen theoretischen Schriften zählen Beiträge über Mozart, Chopin, Wagner, Mahler. Seine Dissertation über Gustav Mahlers Instrumentation (Gustav Mahlers Klangwelt. Studien zur Instrumentation) ist 2006 im Verlag Peter Lang erschienen. Im Jahr 2008 wurde unter dem Motto »Musikstadt Hamburg. Eine klingende Chronik« der 1. Satz seines Klavierkonzerts — Hommage á Béla Bartók auf CD veröffentlicht. Seit 2011 werden seine Kompositionen im Musikverlag Friedrich Hofmeister verlegt, zuletzt erschien sein Requiem für Solisten, Chor und Orchester im Druck, das am 1. November 2014 uraufgeführt wurde.